

Table des matières

Anne DE MATHAN, <i>Introduction : La pique, la plume et le cœur.</i> <i>Des liens entre mémoire, historiographie et politique</i>	7
---	---

Première partie

LA MÉMOIRE SUR L'ÉTABLI DES SCIENCES SOCIALES

Michèle BAUSSANT, <i>Ce que les sciences sociales nous disent de la mémoire</i>	29
Marie-Claire LAVABRE, <i>La « mémoire » comme objet des sciences sociales</i>	41
Johann MICHEL, <i>Travail de mémoire, devoir de mémoire, devoir d'histoire, travail de l'histoire</i>	53
Philippe JOUTARD, <i>Histoire et mémoires. Deux approches du passé souvent en conflit, mais qui doivent s'articuler</i>	65
Laurent LE GALL, <i>Mémoire et tradition au risque de la confusion</i>	75
Sylvie SAGNES, <i>De passeur à décrypteur de mémoire... et retour.</i> <i>Du défi de l'objectivation au pari de la participation</i>	83
Jean-Clément MARTIN, <i>Quand l'histoire bute sur les mémoires, le cas de la Révolution française</i>	93

Deuxième partie

JEUX DE MIROIRS : LE PLURIEL DES HISTORIOGRAPHIES DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Annie JOURDAN, <i>Au-delà des frontières. Dialogue de sourds et miroirs déformants</i>	107
Rémy DUTHILLE, <i>Richard Price (1723-1791). Gloire, éclipse et redécouvertes</i> <i>d'un Gallois ami de la Révolution française</i>	113

Yannick Bosc,
Robespierre, la gauche et la fabrique du négatif 123

Antonino DE FRANCESCO,
1789 et l'historiographie italienne. Une reconfiguration nationale de la Révolution française 133

Alexandre TCHOUDINOV,
Les recherches sur la Révolution française en URSS. Principaux jalons 141

Sophie WAHNICH,
En finir avec Sartre, en finir avec la Révolution française?
Les années 1960 face à un objet surinvesti..... 151

Jean-Numa DUCANGE,
Walter Markov : la « Grande Révolution française » vue de l'Est..... 163

Paul CHOPELIN,
Du Bicentenaire à la Manif pour tous. Les catholiques français
et la mémoire de la « persécution révolutionnaire » (années 1980-années 2010)..... 173

Troisième partie

DES HISTOIRE DE MÉMOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Pierre SERNA,
Régimes de mémoires et mémoires de régimes. Une histoire impossible?..... 185

À L'ÉCHELLE INDIVIDUELLE

Hervé LEUWERS,
Des mots pour dire Robespierre. Le travail d'écriture du mémorialiste Baudot 197

Éric SAUNIER,
Les ego-documents et la mémoire des villes atlantiques 209

Veronica GRANATA,
Le contrôle de la mémoire dans la France de Napoléon I^{er}.
L'œuvre censurée de Delisle de Sales, le « dernier des philosophes »..... 219

Alain LE BLOAS,
La Tour d'Auvergne, le quatrième mousquetaire de la Révolution.
La fabrication d'un héros au temps du Consulat et de la monarchie de Juillet 231

Sophie KERVRAN,
Les Révoltés de Fouesnant ramenés à Quimper par la Garde nationale en 1792,
Jules Girardet, 1886-1887. Un tableau emblématique
de la représentation de la Révolution en Bretagne..... 247

Sébastien CARNEY,
Une mémoire de 1789 dans le mouvement breton.
Yann Fouéré, un contre-révolutionnaire en Révolution nationale..... 255

À L'ÉCHELLE COLLECTIVE

Philippe BOURDIN, <i>Le répertoire théâtral (1789-1795). Espace de construction d'une mémoire immédiate</i>	267
Laurent BRASSART, <i>Percer un brouillard mémoriel. Retrouver la trace de la Révolution française dans le Nord - Pas-de-Calais (1789-1989)</i>	279
Christian AMALVI, <i>Villes sculptées au XIX^e siècle. Les représentations de la Révolution française dans l'espace public, de 1830 à 1899</i>	297
Bruno DUMONS, <i>Entretenir la mémoire contre-révolutionnaire au XIX^e siècle. Lieux et pratiques dans la France du Sud-Est</i>	309
Jean EL GAMMAL, <i>Les usages politiques de l'histoire et de la mémoire de la Révolution française de 1880 à 1914</i>	321
Danielle TARTAKOWSKY, <i>La Révolution française du Front populaire</i>	329
Laurent DOUZOU, <i>L'histoire de la Révolution française dans la mémoire et les pratiques de la Résistance</i>	341
Pascal DUPUY, <i>La mémoire de la Révolution française dans la musique populaire aux XX^e et XXI^e siècles. La révolution enchantée?</i>	353
Anne DE MATHAN, <i>Conclusion</i>	365
<i>Index des noms de personnes</i>	369
<i>Index des noms de lieux</i>	379
<i>Les auteurs</i>	383